

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 22»

«Рассмотрено» на ПМО учителей начальных классов Протокол МО № 1 от «30» августа 2021 г. Руководитель МО <i>Иванченко Е.С.</i>	«Согласовано» на МС школы, Протокол №1 от «31» августа 2021 г. Председатель Методического совета <i>Вахтангов А.П.</i>	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ №22 <i>Гончар О.В.</i> Приказ №169 от «31» августа 2021 г.
---	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА**

художественной направленности
«От скуки – на все руки»
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Есьман О.С., педагог
дополнительного образования

г. Курган, 2021

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «От скуки - на все руки» составлена и разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (далее СанПиН 2.4.2.2821- 10);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2016 № 72 «О внесении изменений № 2 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Уставом МБОУ «СОШ №22».

Направленность: художественная

Актуальность: *Я слышу – и забываю, я вижу - и запоминаю, я делаю – и понимаю.*

Цель будет достигнута при условии «Я хочу это сделать сам». Человек, умеющий что-то сделать своими руками, как правило, не склонен к праздности, умеет и стремится устроить свой быт и в целом свою жизнь творчески и оригинально, способен к яркому самовыражению. Отсюда — «гордое достоинство» (по выражению В. И. Белова), которое всегда было присуще мастерам; отсюда — гармония с самим собой и с окружающим миром. Мастерство развивает в детях вкус к творчеству, привычку к продуктивным видам деятельности — со всеми вытекающими отсюда положительными последствиями для развития личности. Не случайно различные виды практического творчества в рукоделии так ценятся, поощряются и развиваются во всём мире.

Занятия кружка исключительно важны для общего развития детей, особенно в младшем школьном возрасте. Их специфические возможности в системе общего образования наиболее ярко выражаются в следующих взаимосвязанных аспектах:

- ✓ возможность активизации познавательной деятельности и углубления общего образования (за счёт соединения различных форм познания, видов деятельности и специфической содержательной базы предмета);
- ✓ возможность самореализации и социальной адаптации личности (через формирование комплекса социально ценных умений и развитие творчества);
- ✓ возможность гармонизации развития личности (на основе более реалистического учёта в образовательном процессе психофизиологических возможностей ребёнка и природных закономерностей развития).

Специфика занятий кружка состоит в том, что они строятся на основе предметно-практической деятельности. Занятия кружка, построенные с учётом единства художественного и конструкторского аспектов деятельности, могут занять очень

заметное место во всестороннем и гармоничном развитии личности школьников, поскольку оказывают положительное воздействие на разные структуры личности.

Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 32 часа

Форма обучения: фронтальные, коллективные, групповые, малой группой, индивидуальные. Обучение очное, допустимо проведение занятий в дистанционном режиме.

Уровень программы: ознакомительный

Адресат: программа рассчитана на обучающихся 8 - 11 лет, с 1 – 4 класс.

К занятиям в секции допускаются все учащиеся 1-4 -х классов, прошедшие инструктаж по технике безопасности. При наличии запроса возможна реализации индивидуального образовательного маршрута.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель: Саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи программы:

1. Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой.
2. Расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, о материалах и их свойствах, технологиях и правилах создания гармоничного предметного мира.
3. Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.).
4. Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
5. Развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений.
6. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.
7. Воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.
8. Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

Планируемые результаты:

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- ✓ положительно относиться к учению;
- ✓ проявлять интерес к содержанию
- ✓ принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- ✓ чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- ✓ самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- ✓ чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- ✓ бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- ✓ осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- ✓ с помощью руководителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- ✓ под контролем руководителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- ✓ принимать цель деятельности
- ✓ проговаривать последовательность действий
- ✓ высказывать своё предположение (версию) на основе образца,
- ✓ объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ✓ готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- ✓ выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- ✓ совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью руководителя:

- ✓ наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- ✓ сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ✓ анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать руководителя и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные:

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- ✓ роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- ✓ отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

Учащийся будет уметь:

- ✓ обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- ✓ соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- ✓ общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- ✓ последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- ✓ способы разметки («на глаз», по шаблону);
- ✓ формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- ✓ клеевой способ соединения;
- ✓ способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- ✓ названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.
- ✓ Учащийся будет уметь:
- ✓ различать материалы и инструменты по их назначению;
- ✓ качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

- 1) экономно разметать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- ✓ использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - ✓ безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - ✓ с помощью руководителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- ✓ детали как составной части изделия;
- ✓ конструкциях разборных и неразборных;
- ✓ неподвижном клеевом соединении деталей.
- ✓ Учащийся будет уметь:
- ✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- ✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетику в окружающем мире и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса. Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям: эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность детям этого возраста, целесообразность, экологичность.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер, но постепенно увеличивается доля коллективных работ. По результатам творческих достижений планируется выставка работ.

1.3.Рабочая программа.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Лепка. Выполнение с помощью стека узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесённого на плоскую или объёмную форму	4		1	
2	Вылепливание сложной формы из нескольких частей путём примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки)			1	
3	Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки)			2	выставка работ обучающихся
4	Аппликация Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе	4		1	
5	Плоская аппликация на ткани на бумажной основе			1	
6	Объёмная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе			1	
7	Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж			1	выставка работ обучающихся. Совместный коллаж
8	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги Поделки из одной или нескольких полосок. Знакомство с особенностями данной техники. Создание эскиза. Открытка-зонтик	6		1	
9	Поделки из одной или нескольких полосок Выполнение поделки по индивидуальному эскизу			1	
10	Знакомство с техникой бумажной пластики-квиллинг. Вводное занятие. Виды скручивания.			1	
11	Декоративные элементы. Изготовление мелких композиций. Индивидуальная работа.			3	
12	Художественное складывание. Оригами. Особенности складывания в технике оригами	2		1	
13	Оригами. Изготовление сюжетной			1	выставка работ

	картинки, используя оригами				обучающихся
14	Бисероплетение. Виды бисера. Способы его применения в искусстве	6		1	
15	Виды работ с бисером. Техника безопасности при работе с бисером			1	
16	Изготовление браслета из бисера. Плоское плетение			2	
17	Изготовление объемных фигур из бисера			2	Выставка работ обучающихся
18	Вытынанки Знакомство с техникой вырубki на бумаге. ТБ при работе с острыми предметами (ножницы и стилус)	4		1	
19	Индивидуальная работа по эскизу пейзаж			1	
20	Индивидуальная работа по эскизу открытка			1	
21	Индивидуальная работа по эскизу фоторамка			1	Выставка работ обучающихся
22	Мягкая игрушка Знакомство с образами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки	4		1	
23	Подбор материала и технология кройки деталей мягкой игрушки			1	
24	ТБ при работе с иглой. Виды швов			1	
25	Изготовление мягкой игрушки			1	выставка работ обучающихся
	Итого:	32			

Содержание

Раздел 1: Лепка (4 часа).

Выполнение с помощью стека узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесённого на плоскую или объёмную форму – практика 1 час.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путём примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки) – 1 час

Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки) – 2 часа.

Раздел 2: Аппликация (4 часа)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе – практика – 1 час

Плоская аппликация на ткани на бумажной основе – практика – 1 час

Объёмная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе – 1 час

Комбинирование в одной работе различных материалов. Составление коллажа – 1 час.

Раздел 3: Объёмное моделирование и конструирование из бумаги (6 часов)

Поделки из одной или нескольких полосок. Знакомство с особенностями данной техники – практика. Создание эскиза. Открытка-зонтик – практика – 1 час

Поделки из одной или нескольких полосок. Выполнение поделки по индивидуальному эскизу – практика – 1 час

Знакомство с техникой бумажной пластики-квиллинг. Вводное занятие. Виды скручивания.

Декоративные элементы. Изготовление мелких композиций. Индивидуальная работа. – 1 час

Художественное складывание. Оригами. Особенности складывания в технике оригами – 2 часа.

Оригами. Изготовление сюжетной картинки, используя оригами – практика - 1 час.

Раздел 4. Художественное складывание (2 часа)

Художественное складывание бумаги – полоски и прямоугольники

Художественное складывание и вырезание животных

Раздел 5. Бисероплетение (6 часов).

Виды бисера. Способы его применения в искусстве – практика - 1 час

Виды работ с бисером. Техника безопасности при работе с бисером – практика - 1 час

Изготовление браслета из бисера. Плоское плетение – практика - 2 часа

Изготовление объемных фигур из бисера – практика – 2 часа

Раздел 6. Вытынанки (4 часа).

Знакомство с техникой вырубki на бумаге. ТБ при работе с острыми предметами (ножницы и стилус) – практика – 1 час

Индивидуальная работа по эскизу пейзаж – практика – 1 час

Индивидуальная работа по эскизу открытка – практика – 1 час

Индивидуальная работа по эскизу фоторамка – практика – 1 час

Раздел 7. Мягкая игрушка (4 часа)

Знакомство с образами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки – практика – 1 час

Подбор материала и технология кройки деталей мягкой игрушки – практика – 1 час

ТБ при работе с иглой. Виды швов – практика – 1 час

Изготовление мягкой игрушки – практика – 1 час.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	Лепка	октябрь 1 неделя	1	Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесённого на плоскую или объёмную форму	групповое	Текущий контроль
2		октябрь 2 неделя	1	Вылепливание сложной формы из нескольких	групповое	Текущий контроль

				частей путём примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки)		
3		октябрь 3,4 неделя	2	Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки)	групповое	Текущий контроль. Выставки работ.
4	Аппликация	ноябрь 1 неделя	1	Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе	групповое	Текущий контроль
5		ноябрь 2 неделя	1	Плоская аппликация на ткани на бумажной основе	групповое	Текущий контроль
6		ноябрь 3 неделя	1	Объёмная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе	групповое	Текущий контроль
7		ноябрь 4 неделя	1	Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж	групповое	Текущий контроль. Выставка работ обучающихся. Совместный коллаж
8	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги	декабрь 1 неделя	1	Поделки из одной или нескольких полосок. Знакомство с особенностями данной техники. Создание эскиза. Открытка-зонтик	групповое	Текущий контроль
9		декабрь 2 неделя	1	Поделки из одной или нескольких полосок Выполнение поделки по индивидуальному эскизу	групповое	Текущий контроль
10		декабрь 3 неделя	1	Знакомство с техникой	групповое	Текущий контроль

				бумажной пластики- квиллинг. Вводное занятие. Виды скручивания.		
11		Декабрь 4 неделя	3	Декоративные элементы. Изготовление мелких композиций. Индивидуальная работа.	групповое	Текущий контроль
12		январь 2 неделя	1	Оригами. Особенности складывания в технике оригами	групповое	Текущий контроль
13		январь 3 неделя	1	Оригами. Изготовление сюжетной картинки, используя оригами	групповое	Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
14	Художественное складывание	январь 4 неделя	1	Художественное складывание бумаги – полоски и прямоугольники	групповое	Текущий контроль
15		февраль 1 неделя	1	Художественное складывание и вырезание животных	групповое	Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
16	Бисероплетение	февраль 2,3 неделя	1	Виды бисера. Способы его применения в искусстве	групповое	Текущий контроль
17		февраль 4 неделя	1	Виды работ с бисером. Техника безопасности при работе с бисером	групповое	Текущий контроль
18		март 1 неделя март 2 неделя	2	Изготовление браслета из бисера. Плоское плетение	групповое	Текущий контроль
19		март 3 неделя	2	Изготовление объемных фигур из бисера	групповое	Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
20	Вытынанки	март 4	1	Знакомство с	групповое	Текущий

		неделя		техникой вырубки на бумаге. ТБ при работе с острыми предметами (ножницы и стилус)		контроль
21		апрель 1 неделя	1	Индивидуальная работа по эскизу пейзаж	групповое	Текущий контроль
22		апрель 2 неделя	1	Индивидуальная работа по эскизу открытка	групповое	Текущий контроль
23		апрель 3 неделя	1	Индивидуальная работа по эскизу фоторамка	групповое	Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
24	Мягкая игрушка	апрель 4 неделя	1	Знакомство с образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки	групповое	Текущий контроль
25		май 1 неделя	1	Подбор материала и технология кройки деталей мягкой игрушки	групповое	Текущий контроль
26		май 2 неделя	1	ТБ при работе с иглой. Виды швов	групповое	Текущий контроль
27		май 3 неделя	1	Изготовление мягкой игрушки	групповое	Текущий контроль. Выставка работ обучающихся

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график.

Количество учебных недель	32 недель
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 15 учебных недель
Промежуточная аттестация	15.05.2022 г.

Формы промежуточного контроля – творческая работа, выставка работ обучающихся.

Материально-техническое обеспечение:

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, иголка, крючок для вязания, дырокол.

- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Нитки для вязания ярких цветов; нитки капроновые.
- Вата, синтепон, капрон для набивки игрушек.
- Бросовый материал: коробка картонная, 2 пластиковых стаканчика, пластмассовая бутылка, баночка из-под ваты, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролон, кожи, ткани, проволоки, спички.
- Клей ПВА и «Момент».
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски.

Список литературы:

1. Выгонов В.В. «Изделия из бумаги», - М.: «Дом МСП», 2001;
2. Афонькин С. «Мультишки из пластилина», СПб.: «Литера», 1998;
3. Чернова Н. «Волшебная бумага», - М.: «Аст», 2007;
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги», - Ярославль: «Академия развития», 2004;
5. Мищенкова Л.В. «Логика, речь, моторика, творческие способности», - Ярославль: «Академия развития», 2009;
6. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008.
7. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М: АСТ. 2009
8. Паула Бортон, Викки Кейв «Большая энциклопедия поделок», - М.: «Росмэн», 2004;
9. Рик Бич «Большая иллюстрированная энциклопедия оригами», - М.: «Эксмо», 2005;
10. Пер.с ит. Э.И. Мотылевой «Большая книга экспериментов для школьников», - М.: «Росмэн», 2007;
11. Т.Евтюкова «45 занимательных викторин», - Новосибирск: Сиб.унив.изд-во, 2008;
12. Переваертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов» - М.: «Аст», 2004;
13. О.А.Куревина, Е.А.Лутцева «Прекрасное рядом с тобой» 1-4 класс. Искусство и технология. Методические рекомендации для учителя», - М.: «Баласс», 2008
14. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
15. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
16. <http://stranamasterov.ru/>