

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5-8
Уровень освоения	базовый
Нормативная база программы	<ul style="list-style-type: none"> • ФЗ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» • Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования • Примерная образовательная программа основного общего образования. • Авторская программа по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений, автор: Б.М. Неменский
УМК, на базе которого программа реализуется	УМК Горяева Н.А., Островская О.В. / под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. Просвещение, 2015; Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. Учебник. Просвещение, 2016; Питерских А.С., Гуров Г.Е. / под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник. Просвещение, 2017; Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. Учебник. Просвещение, 2018.
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». Учебный план предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства во 5- 8 классах в объеме 136 часов (1 час в неделю, 34 часа в год)
Цель реализации программы	Развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
Задачи	<p>- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</p> <p>- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</p> <p>- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</p> <p>- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</p> <p>- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</p> <p>- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</p> <p>- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;</p> <p>- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.</p>

Структура программы

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- планируемые результаты;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы раздела.