Аннотация к рабочей программе

Класс 5-9 базовый	
 ФЗ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» Федерации» Федеральный компонент Государственного стандарта основного общего образования, Авторская программа по родной (русской) литературе для общеобразовательных учреждений 5-9 классы. УМК, на базе которого программа реализуется Место учебного предмета в учебном плане «Филология». Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов Цель реализации программы В курсе родной русской литературы актуализируются следующие пели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своег народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, соэзнание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отчественноги литературы, их чтепие и анализ, основанный на понимании образи природы искусства слова, опирающийся на принципы сдинства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественнотекст; формирование аналитических умений в отношении языковых 	
Программы Федерадьный компонент Государственного стандарта основного общего образования, Авторская программа по родной (русской) литературе для общеобразовательных учреждений 5-9 классы. Нет Место учебного предмета в учебном плане Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов Цель реализации программы В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своет народа; приобщение к литературному наследию своего народа; образовательное изучение родной литературе как хранителю культуры, включение к культурно-языковое поле своет народа; осознание причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры парода; опостижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образприроды искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; опоэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; оформирование аналитических умений в отношении языковых	
Программы Федерадьный компонент Государственного стандарта основного общего образования, Авторская программа по родной (русской) литературе для общеобразовательных учреждений 5-9 классы. Нет Место учебного предмета в учебном плане Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов Цель реализации программы В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своет народа; приобщение к литературному наследию своего народа; образовательное изучение родной литературе как хранителю культуры, включение к культурно-языковое поле своет народа; осознание причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры парода; опостижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образприроды искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; опоэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; оформирование аналитических умений в отношении языковых	
основного общего образования, • Авторская программа по родной (русской) литературе для общеобразовательных учреждений 5-9 классы. УМК, на базе которого предмета в учебног предмета в учебном плане Место учебного предмета в учебном плане плане Филология». Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: • воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своет народа; приобщение к литературному наследию своего народа; • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образв природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художествены текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	
общеобразовательных учреждений 5-9 классы. УМК, на базе которого протрамма реализуется Место учебного предмета в учебном плане Интерровата в учебном предмет чето образовательный образовательный образовательный образовательный образовательный образовательный образовательный образовательный образовательный образовательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: Воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своет народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своето народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых	
РУМК, на базе которого программа реализуется Место учебного предмета в учебном плане Учебный предмет «Родная (русская) литература» входит в предметную область «Филология». Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов Цель реализации программы В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своет народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование исторической преемственности поколений, своето тветственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых	Я
Место учебного предмета в учебном плане Учебный предмет «Родная (русская) литература» входит в предметати в учебном плане Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своет народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образв природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых	
Место учебного предмета в учебном плане Учебный предмет «Родная (русская) литература» входит в предметную область «Филология». Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своег народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образв природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых	
предмета в учебном плане предметную область «Филология». Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своег народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественної литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образв природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых	
плане «Филология». Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов Цель реализации программы В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своег народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых	
Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов Цель реализации программы В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: • воспитание гражданина и патриота; • воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своег народа; приобщение к литературному наследию своего народа; • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своего тветственности за сохранение культуры народа; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	
образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов Цель реализации программы В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своет народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых	
предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5-9 классе в объеме 40 часов Цель реализации программы В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своег народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых	
питературы в 5-9 классе в объеме 40 часов Цель реализации программы В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своег народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своего постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых	
 Щель реализации программы В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своег народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых 	
цели: • воспитание гражданина и патриота; • воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своег народа; приобщение к литературному наследию своего народа; • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	
 воспитание гражданина и патриота; воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своег народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых 	1е
 воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своег народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых 	
хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своет народа; приобщение к литературному наследию своего народа; • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	
народа; приобщение к литературному наследию своего народа; • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	его
приобщение к литературному наследию своего народа; • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	
народа, осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	
ответственности за сохранение культуры народа; постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;	
 постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых 	зоей
литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образн природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	<u> </u>
природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	юи
художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	знои
историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	0.
 поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественн текст; формирование аналитических умений в отношении языковых 	,
текст; • формирование аналитических умений в отношении языковых	
• формирование аналитических умений в отношении языковых	нный
AUDITION OF THE PROPERTY OF TH	
единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанр	інров.
• совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходиму	(MVIO
информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходим, информацию;	.141 y 10
• развитие проектного и исследовательского мышления,	
приобретение практического опыта исследовательской работы по	10
родной русской литературе, воспитание самостоятельности в	
приобретении знаний.	
Задачи Достижение поставленных целей предусматривает решение	
основных задач:	
• формирование способности понимать и эстетически	
воспринимать произведения родной литературы;	
• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к	
нравственным ценностям и художественному многообразию	
родной литературы, к отдельным ее произведениям, к	
произведениям писателей и поэтов Курганской области;	
• приобщение к литературному наследию своего народа;	
• формирование причастности к свершениям и традициям своего	3
народа, осознание исторической преемственности поколений,	
своей ответственности за сохранение культуры народа;	

	• формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения
Структура программы	Рабочая программа включает в себя следующие разделы: планируемые результаты; содержание учебного предмета, курса тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы раздела.