

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 22»

«Рассмотрено» на ШМО учителей начальных классов Протокол МО № 1 от «29» августа 2019 г. Руководитель МО <i>Ляпешко Е.И.</i>	«Согласовано» на МС школы. Протокол № 1 от «29» августа 2019 г. Председатель Методического совета <i>Вахтомина А.П.</i>	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ №22 <i>Гончар Э.В.</i> Приказ № 194 от «29» августа 2019 г.
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для 1-4 классов

Составлена на основе УМК «Школа России»

Рабочую программу составила:

Козлова Ольга Игоревна, учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

г. Курган  
2019

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### 1 класс

#### Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;

- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*
- *представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;*
- *эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.*

#### Метапредметные:

##### Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- уметь организовывать место занятий;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*

##### Познавательные УУД:

Ученик научится:

- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*

##### Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *задавать вопросы;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

#### Предметные:

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- узнавать, описывать шедевры своего национального, российского и мирового искусства,

изображающие природу окружающего мира;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы;

*Ученик получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура, т.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, выражая своё отношение к ним.

## **2 класс.**

### **Личностные результаты:**

У ученика будут сформированы:

- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные УУД:**

Ученик научится:

- планировать осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- уметь организовывать место занятий;

*Ученик получит возможность научиться:*

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

#### **Познавательные УУД:**

Ученик научится:

- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. уметь сравнивать,

анализировать, выделять главное, обобщать;

*Ученик получит возможность научиться:*

*- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*

### **Коммуникативные УУД:**

Ученик научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

*Ученик получит возможность научиться:*

*- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.*

### **Предметные:**

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности;

- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер;

- узнавать, воспринимать, описывать, оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу окружающего мира и жизненных явлений;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

- осознавать значимые темы искусства;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, сказочного героя, предмета, и т. д. – в живописи, графике и скульптуре) с опорой на правила цветоведения;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;

*Ученик получит возможность научиться:*

*- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура, т.д.), в природе, на улице, в быту;*

*- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*

*- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;*

*- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы;*

*- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*- изображать пейзажи, натюрморты, выражая своё отношение к ним;*

*- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать*

в коллективных работах на эти темы.

### 3 класс.

#### Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;*
- *трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека;*
- *положительной самооценки.*

#### Метапредметные:

##### Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовывать место занятий;
- осознавать стремление к освоению новых знаний и умений;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.*

##### Познавательные УУД:

Ученик научится:

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике и т. д.;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*

##### Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

#### Предметные:

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и

жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно – творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

*Ученик получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура, т.д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

#### **4 класс**

#### **Личностные результаты**

У ученика будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

*Ученик получит возможность для формирования:*

- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные УУД:**

Ученик научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- осознавать стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

*Ученик получит возможность научиться:*

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

#### **Познавательные УУД:**

Ученик научится:

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике и т. д.;

*Ученик получит возможность научиться:*

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

#### **Коммуникативные УУД:**

Ученик научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

### **Предметные:**

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунки, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно – творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

*Ученик получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура, т.д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*



- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

##### **Ты учишься изображать**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

##### **Ты украшаешь.**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

##### **Ты строишь.**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

##### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

### 2 класс

#### **ИСКУССТВО И ТЫ**

##### **Как и чем работает художник?**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

### **Реальность и фантазия**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

### **О чем говорит искусство**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

### **Как говорит искусство**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

## **3 класс**

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

#### **Искусство в твоём доме**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### **Искусство на улицах твоего города**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

#### **Художник и зрелище**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка),

декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

### **Художник и музей**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

## **4 класс**

### **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК**

#### **Истоки родного искусства**

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

#### **Древние города нашей земли**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

#### **Каждый народ — художник**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы, роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

#### **Искусство объединяет народы**

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Название блока / раздела / модуля	Название темы	Количество часов на изучение	
			Теория	Практика
<b>1 класс / _____ год обучения</b> (указать класс) (указать год)				
<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч.)</b>				
	Ты учишься изображать (9 ч.)	Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать	1	1
		Изображать можно пятном		1
		Изображать можно в объеме		1
		Изображать можно линией		1
		Наши краски		1
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		1
		Художники и зрители	1	1
	Ты украшаешь (8 ч.)	Мир природы полон украшений	1	1
		Красоту надо уметь замечать	1	1
		Как, когда, для чего украшает себя человек	1	1
		Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	1
	Ты строишь (11 ч.)	Дом для себя	1	1
		Какие можно придумать дома		1
		Мастер Постройки помогает придумать город		1
		Все, что мы видим, имеет конструкцию	1	1
		Все предметы можно построить		1
		Дом снаружи и внутри	1	1
		Дом снаружи и внутри		1
		Обобщение темы	1	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)	Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе	1	1
		Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его	1	1
		Уроки любования. Умение видеть		1
<b>Итого</b>				<b>34</b>
<b>2 класс</b>				
<b>Искусство и ты (34 ч.)</b>				
	Как и чем работает художник? (8 ч.)	Три основные краски.		1

		Пять красок – всё богатство цвета.		1
		Пастель, цветные мелки, акварель.		1
		Выразительные возможности аппликации.		1
		Выразительные возможности графических материалов.		1
		Изображение леса из природных материалов.		1
		Выразительность материалов для работы в объёме.		1
		Выразительные возможности бумаги.		1
	Реальность и фантазия (7 ч.)	Изображение и реальность.		1
		Изображение и фантазия.		1
		Украшение и реальность.		1
		Украшение и фантазия.		1
		Постройка и реальность.		1
		Постройка и фантазия.		1
		Братья-Мастера всегда работают вместе		1
	О чём говорит искусство (11 ч.)	Выражение характера животных.	1	1
		Выражение характера человека.		1
		Выражение характера человека.		1
		Выражение характера человека.		1
		Изображение природы в разных состояниях (контрастных)		1
		Выражение характера через украшение.		1
		Выражение намерений через украшение.	1	1
		Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке .		1
		Создание композиций, передающих мир сказочных героев.		1
	Как говорит искусство (8 ч.)	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.		1
		Линия как средство выражения: ритм линий.		1
		Линия как средство выражения: характер линий.		1
		Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.		1
		Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями.		1
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение).		1
		Обобщающий урок года.	1	
		Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная		1

		открытка		
<b>Итого</b>				<b>34</b>
<b>3 класс</b>				
<b>Искусство вокруг нас (34 ч.)</b>				
	Искусство в твоём доме (8 ч.)	Твои игрушки (создание формы, роспись).		1
		Твои игрушки (лепка из пластилина).		1
		Посуда у тебя дома.		1
		Мамин платок.		1
		Обои и шторы у тебя дома.		1
		Твои книжки.		1
		Поздравительная открытка (декоративная закладка).		1
		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.		1
	Искусство на улицах твоего города (7 ч.)	Памятники архитектуры. Витрины на улицах.		1
		Парки, скверы, бульвары.		1
		Ажурные ограды.		1
		Фонари на улицах и в парках.		1
		Новогодний фонарик.		1
		Удивительный транспорт.		1
		Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.		1
	Художник и зрелище (11 ч.)	Художник в театре.	1	1
		Образ театрального героя.		1
		Театральные маски.		1
		Театр кукол.		1
		Театральный занавес.		1
		Афиша и плакат.		1
		Художник в цирке.		1
		Театральная программа		1
		Праздник в городе		1
		Школьный карнавал. Обобщение темы		1
	Художник и музей (8 ч.)	Музеи в жизни города.		1
		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.		1
		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.		1
		Картина-портрет.		1
		Картины исторические и бытовые.		1
		Скульптура в музее и на улице.		1
		Музеи архитектуры.		1
		Художественная выставка. Обобщение темы		1
<b>Итого</b>				<b>34</b>
<b>4 класс</b>				
<b>Каждый народ – художник (34 ч.)</b>				
	Истоки родного искусства (8 ч.)	Пейзаж родной земли		1

		Гармония жилья и природы. Древняя – деревянный мир.	1	1
		Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.		1
		Образ традиционного русского дома.		1
		Образ красоты человека. Женский портрет.		1
		Образ красоты человека. Мужской портрет.		1
		Народные праздники. Коллективное панно		1
	Древние города нашей земли (7 ч)	Древнерусский город-крепость.		1
		Древние соборы.		1
		Древний город и его жители.		1
		Древнерусские воины- защитники.		1
		Города Русской земли		1
		Узорочье теремов.		1
		Праздничный пир в теремных палатах.		1
	Каждый народ — художник (11 ч)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		1
		Изображение японок в национальной одежде.		1
		Искусство народов гор и степей		1
		Города в пустыне.		1
		Образ художественной культуры Древней Греции		1
		Древнегреческие праздники.		1
		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1	1
		Портрет средневекового жителя.		1
		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1	
	Искусство объединяет народы (8 ч)	Материнство		1
		Мудрость старости.		1
		Сопереживание.		1
		Герои- защитники.	1	1
		Юность и надежды.		1
		Искусство народов мира. Обобщение темы	1	1
<b>Итого</b>				<b>34</b>