

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа №22»

Утверждаю Директор МБОУ «СОШ №22» Гончар Ольга Висильевна Приказ № 146 От «11» августа 2018г.	Согласовано на МС школы Протокол №1 От « 31 » августа 2018г. Руководитель МС Вахтомина Анастасия Павловна	Рассмотрено на МО Учителей начальной школы Протокол №1 От «29» августа 2018г. Руководитель МО Ляшенко Елена Ивановна
---	--	--

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном языке» для уровня начального общего образования

Составители: Бронских Н.А., учитель высшей категории
Иванова Л.А., учитель высшей категории
Ляшенко Е.И., учитель высшей категории
Евстафьева Н.Н., учитель высшей категории
Козлова О.И., учитель высшей категории
Кузнецова О.А., учитель высшей категории
Хохлова С.В., учитель высшей категории
Свешникова И.В., учитель высшей категории

Курган
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» для уровня начального общего образования разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Федерального закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-І «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373, зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785) в действующей редакции;
- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»;

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Цель изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе заключается в удовлетворении потребности учеников в изучении литературных произведений, написанных на родном языке, служащих средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

- формирование первоначального представления о родной литературе как основной национально-культурной ценности народа, особом способе познания жизни, явлении национальной и мировой культуры;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, о добре и зле, нравственности;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, овладения элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане МБОУ «СОШ № 22»

	2019 – 2020 учебный год
1 класс	0,2 ч. (7 часов) в год
2 класс	0,2 ч. (7 часов) в год
3 класс	0,2 ч. (7 часов) в год
4 класс	0,2 ч. (7 часов) в год
Итого:	28 часов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и

способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общегоречевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения у обучающегося будут сформированы:

Личностные универсальные учебные действия

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном языке»;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);
- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *интереса к учебному материалу;*
- *мотивации к успешности учебной деятельности;*
- *основы для эмоционального переживания художественного текста;*
- *любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;*
- *умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;*
- *умения выразить свои эмоции и чувства в выразительном чтении*

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *понимать важность планирования своей деятельности;*
- *принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;*
- *работать со словарем и материалом предварительного чтения;*
- *понимать принятую в учебнике систему значков;*
- *осуществлять первоначальный контроль своих*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;

- пользоваться словарем учебника

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять в тексте основные части;
- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);
- работать с сопоставительными таблицами;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности

Предметные результаты

Виды речевой и читательской

деятельности *Обучающийся научится:*

- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по заданному образцу

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;

- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- пользоваться значками для ориентировки в учебнике;
- находить в учебнике и хрестоматии то или иное произведение;
- ориентироваться в учебнике по содержанию

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться словарями;*
- *находить то или иное произведение в хрестоматии;*
- *осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;*
- *ориентироваться в сборнике сказок;*
- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *объяснять назначение художественных книг;*
- *выбирать книги для самостоятельного чтения.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сопоставлять небольшие по объему тексты художественной и научно-популярной литературы;
- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план;
- различать произведения малых фольклорных жанров

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;*
- *видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;*
- *отличать произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы, считалки, скороговорки;*
- *эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;*
- *видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать по ролям;*
- *выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;*
- *передавать эмоциональное содержание художественных текстов;*
- *выделять особенности характера животных – героев народных сказок*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

1 класс (7 ч.)

1. Круг чтения.

Родная литература как особый способ познания жизни .

Россия - наша Родина (1ч.)

П.Воронько «Лучше нет родного края», Г.Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина».

Фольклор нашего народа (2 ч.)

Знакомство с малыми жанрами фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле, о дружбе. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька».

Выразительное и осознанное чтение на родном языке как средство обеспечения культурной самоидентификации. Русские народные игры.

Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»; «Ни окошек, ни дверей». Стихотворная рифма.

Народные загадки в стихах и прозе. Основа их – объекты окружающего мира, личный жизненный опыт.

Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Короткая инсценировка произведения.

О братьях наших меньших (1ч.)

Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сравнение произведений литературы и живописи.

Б.В. Заходер. Птичья школа; В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Выразительное чтение стихотворений.

Времена года(3 ч.)

И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения стихотворений русских поэтов о природе.

И. Соколов-Микитов. Осень, А.Плещеев. Осень наступила; К.Ушинский. Выпал снег, Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика; М.Пришвин. Цветут березки, Жуковский В.А.Жаворонок; И.С. Соколов-Микитов.Лето в лесу,А.Фет. Летний вечер. Знакомство с рифмой и ритмом, с понятиями «автор» и «герой произведения».

Учусь сочинять сам. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.

2. Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога.

Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно

читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

4. Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

2 класс (7 ч.)

1. Круг чтения.

Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций

Виды информации в книге (1 ч.)

Рассказы известных детских писателей о детях. Жанровое разнообразие произведений.

Маленькие и большие секреты страны Литературии(1ч.)

Чтение на родном языке как средство формирования понятий о добре и зле, нравственности. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».

Научно-популярная и справочная литература для детей (1ч.) Научно-популярная и справочная литература для детей. Структура книги (на примере учебника: титульный лист, предисловие, оглавление, толковой словарь, иллюстрации).

Основные нравственные понятия: Родина, семья, согласие, ответственность (1ч.)

В. Степанов «Что мы Родиной зовём»; К. Паустовский «Моя Россия». Творческий пересказ фрагмента произведения.

О братьях наших меньших (1 ч.)

Смысловая связь заглавия с содержанием произведения. Г.А. Скребицкий. Пушок.

К.Д. Ушинский. Чужое яичко. прогнозирование содержания текста по заглавию.

Н.И. Сладков. Топик и Катя. Подробный пересказ отдельных эпизодов.

А.Л. Барто. Бедняга крот; Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»). Сочинение-миниатюра по литературным впечатлениям.

Времена года (2ч.)

В. Бианки. Как животные к холодам готовятся. Заучивание фрагмента прозаического текста, выразительное чтение его перед одноклассниками.

Г. Х. Андерсен. Снеговик. Знакомство с понятиями: портрет героя, его мысли, отношение автора к герою.

А. Блок. Весенний дождь, Загадки про весну. Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Средства выразительности: сравнения, звукопись.

И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. Составление рассказа о возможных иллюстрациях к произведению.

2. Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

4. Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

3 класс (7 ч.)

1. Круг чтения.

Россия – наша Родина (1.)

Родная литература как явление национальной и мировой культуры. З. Александрова «Родина», А. Пришелец «Наш край»

Что заслуживает описания. К. Паустовский «Мой дом». Виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Знакомство с современными детскими журналами (1ч.)

Особенности учебного и научно-популярного текстов.

Времена года (2ч.)

К. Паустовский Какие бывают дожди. План произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

А. Толстой. Сугробы. Словесная иллюстрация к художественному произведению.

Н. Асеев. Лыжи. Тема и главная мысль произведения, ключевые слова.

К. Паустовский. Стальное колечко. Представление книги с опорой на титульный лист, оглавление, предисловие.

Учусь сочинять сам сказки, рассказы или стихотворения.

Книги о сверстниках и школе. (1ч.)

В. Драгунский «Девочка на шаре». Внимание к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям.

Легко ли смеяться над собой? В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Позиция автора и его отношение к героям произведения.

О братьях наших меньших (2ч.)

К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Виды пересказов: подробный, выборочный, творческий (от лица героя).

Г.А. Скребицкий. Сиротка. Тема и главная мысль изучаемого произведения.

Б.С. Житков. Охотник и собаки. Как задать вопросы к прочитанному произведению?

2. Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных

предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

4. Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

4 класс (7 ч.)

1. Круг чтения

Россия – наша Родина (1 ч.)

С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В. Гудимов «Россия, Россия, Россия». Основная мысль прочитанного текста.

Родная литература как основная национально-культурная ценность народа (2 ч.)

Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич». Выразительные средства языка: гипербола, повтор.

Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Нравственная оценка поступков героев.

Народные песни как жанр русского фольклора. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Народная и литературная сказка. А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Драматизация произведения.

О братьях наших меньших (2 ч.)

Создание собственного текста на основе художественного произведения К.Д. Ушинского «Жалобы зайки».

Освоение разных видов пересказа художественного текста на основе рассказа А. И. Куприна «Слон».

Е.И. Носов. Хитрюга.

В.В. Бианки. Сумасшедшая птица

Времена года (2 ч.)

А. Фет «На рассвете». Устное словесное рисование.

И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Выразительные средства языка.

А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Выразительное чтение наизусть лирического произведения.

2. Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

4. Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1 класс		
1.	Родная литература как особый способ познания жизни. Россия – наша Родина	1
2.	Фольклор нашего народа	2
3.	О братьях наших меньших	1
4.	Времена года	3
	Итого	7
2 класс		
1.	Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Виды информации в книге	1
2.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
3.	Научно-популярная и справочная литература для детей	1
4.	Основные нравственные понятия: Родина, семья, согласие, ответственность	1
5.	О братьях наших меньших	1
6.	Времена года	2
	Итого	7
3 класс		
1.	Россия – наша Родина	1
2.	Знакомство с современными детскими журналами	1
3.	Времена года	2
4.	Книги о сверстниках и школе	1
5.	О братьях наших меньших	2
	Итого	7
4 класс		
1.	Россия – наша Родина	1
2.	Родная литература как основная национально-культурная ценность народа	2
3.	О братьях наших меньших	2
4.	Времена года	2
	Итого	7